مُلخَّص مواضع مرسوم الخطّ، وبعض تحريرات رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية؛ مُرتبًّا على السور

إعداد

محمود بن عبد الجليل روزن

مُلخَّص مواضع مرسوم الخطّ، وبعض تحريرات رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية؛ مرتبًّا على السور

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ وعلى أصحابه وتابعيهم أجمعين، وبعدُ؛ فهذا مُلخَّص بمواضع الوقف الاختباري على مرسوم الخطِّ، وبعض تحريرات رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية. وهو أحد ثلاثة إلحاقات كنتُ قد أضفتُها لكتابي: «**زاد الوجيز والمجاز في القراءة والإقراء**»، فرأيتُ أن أُفرِدَهُ في هذا المُختصر لحاجة المُجيزين وطالبي الإجازة إليه، وأسأل الله أن ينفع بها، وأن يجعلها في ميزان حسناتي، وأن يرزقني ووالديَّ والمسلمين الإخلاص والقبول، آمين.

وقد راعيتُ في هذا الملخَّص عرضَ مواضع هاء التأنيث المرسومة بصورة التاء، وحفصٌ ممن يقفون عليها بالتاء. وكذلك مواضع المقطوع والموصول، أذكر غالبًا المواضع التي رُسمت مقطوعة، ولها نظائرُ مرسومة بالوصل مثل (في ما)، ففي بعض المواضع ترسم (فيما) كلمة واحدة، وفي هذه الحالة لايُوقَف على (في)، وفي بعضها رسمت كلمتين، وفي هذه الحالة يمكن الوقف الاضطراري أو الاختباري على (في) مع مراعاة عدم البدء بـ (ما) بل يبدأ (في ما) ، وهذه القاعدة مُطردة في جميع المواضع المذكورة، وقد أذكر الموضع الذي رُسمت فيه الكلمتان موصولتين؛ كما في (فإلَّم) موضع سورة هود، لأنه الوحيد الذي رسم فيه (إن لم) موصولتين، والمواضع الأخرى - وهي أكثر من عشرين موضعًا – رُسمت كلمتين مقطوعتين (إن لم)، فاكتفيتُ بذكر الموضع المشار إليه تيسيراً واختصارًا.

كذلكَ؛ عرضتُ بعض كلمات الخلاف التي قُرِئَتْ بأكثر من وجهٍ من الشاطبية أو مِمّا اختُلفَ فيه عنه من بعض الطرق الأخرى.

ويتعلَّق بباب مرسوم الخطِّ بعض ما رُسِمَ بالحذف ممَّا أُثبِتَ نظيره، أو رُسِمَ بالإثباتِ ممَّا حُذِف نظيره، فأشرتُ إلى مواضعَ من ذلك.

وتجدرُ الإشارةُ إلى أنَّ باب مرسوم الخطِّ ليس هو الباب الوحيد المتعلِّق بالوقف الاختباري، بل هناك مواضعُ كثيرة ينبغي على المُقرئ الماهر أن يُبيِّن لطلَّابه كيفية الوقف عليها توضيحًا أو امتحانًا.

وممَّا استحسنتُ إضافته في هذا المُختصر بعض مواضع الابتداء الاختباري؛ كالابتداء بـ ﴿ٱؤۡتُمِنَ﴾ [البقرة:٢٨٣]، و﴿أَئۡتِ﴾ [يونس:١٥، والشعراء: ١٠]، ونحوها.

ومن المفيد ألّا يُهمل المقرئ الوصل الاختباري، بل يتأكَّد عليه أن يُقرئ طلَّابه بالوصل اختبارًا في المواضع التي يكثر فيها الخطأ، مثل فواصل الآي التي لم يتعود على وصلها، والتي يحتمل أن يغيب عن الطالب غير المُدقِّق كيفية وصلها، أو حركة آخرها وصلًا، ومن ذلك سور كاملة يُفضَّل أن تُقرأ بالوصل مثل سورة القمر، ومُعظم سورة الحاقة، والمعارج، وسورة المدثر، وخواتيم سورة الذاريات. ومنها ما يكون كلمة مُفردة لم يُتعوَّد على وصلها مثل كلمة﴿أُخَرَۚ﴾ في قوله تعالى: ﴿فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوۡ عَلَىٰ سَفَرٖ فَعِدَّةٞ مِّنۡ أَيَّامٍ أُخَرَۚ﴾ [البقرة:١٨٤]،وليقسْ المقرئ الحاذق على ذلك، فإنَّه من تمام الدراية. والحمد لله ربِّ العالمين.

سورة الفاتحة

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	ٱلۡعَٰلَمِينَ	إذا وقفتَ عليها ففيها ثلاثة أوجه: (١) الإشباع ست حركات اعتدادًا بالعارض، (٢) التوسط؛ لوقوع الساكن بعد مدٍّ؛ مع ملاحظة كون السكون عارِضًا، (٣) القصر لمن لم يعتدَّ بالعارض. وأجْرِ عليها نظائرها.
٣	ٱلرَّحِيمِ	فيها أربعة أوجه وقفًا: ثلاثة (العالمين)، والرابع: الرَّوْمُ، وهو النطق ببعض الحركة، ولا يكون إلا مع القصر لأنَّ للرَّوْمِ حُكْمَ الوصل. وقِسْ عليها نظائرها.
٥	نَسۡتَعِينُ	في الوقف عليها أو على نظائرها سبعة أوجه: أربعة (الرحيم)، والمدُّ والتوسط والقصر مع الإشمام. والإشمام هنا أن تشير إلى الحركة بضم الشفتين من غير صوت، ولا يكون إلا في المضموم والمرفوع بالضمَّة؛ بخلاف الروم الذي يدخل في المضموم والمرفوع بالضمَّة، والمكسور والمجرور بالكسرة.
٧	أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ	يُراعى عدم الوقف عليها، تمييزًا عن قراءة من عدها آية.

***

سورة البقرة

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	بِمَآ أُنزِلَ	لعاصم : مد المتصل والمنفصل أربع أو خمس حركات
١٣	من قوله: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُواْ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ﴾ إلى قوله: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ﴾ مع الوقف عليها	لحفص فيها من طريق الشاطبية عشرة أوجه، وبيانها: مدُّ المنفصل أربعًا عليه مدُّ المتَّصل أربعًا بسكون ورَوْم وإشمام، وستًّا بسكون وإشمام فقط، فتكون خمسة أوجه، ومد المنفصل خمسًا عليه مدّ المتصل خمسًا بسكون ورَوْم وإشمام، وستًّا بسكون وإشمام، فتلك خمسة أخرى. ومُنِع الرَّوْم حال مدِّ المتصل ستًّا لأنه كالوصل، ولا يُوصل المتَّصل بِستٍّ. هذا في المضموم، أما إذا كان مكسورًا فالوقف بستة أوجه فقط، مدّ المنفصل أربعًا عليه مدّ المتصل أربعًا بسكون وروم، وستًّا بسكون فقط، ومدّ المنفصل خمسًا عليه مدّ المتصل خمسًا بسكون وروم، وستًّا بسكون فقط. أما في حالة المفتوح فأربعة أوجه، وبيانها: مدُّ المنفصل أربعًا عليه مدّ المتصل أربعًا أو ستًّا بسكون فقط، ومد المنفصل خمسًا عليه مدّ المتصل خمسًا أو ستًّا بسكون فقط.
١٠٢	وَلَبِئْسَ مَا	بقطع (ولبئس) عن (ما) كلمتين.
١٤٨	أَيْنَ مَا تَكُونُواْ	(أين) مقطوعة عن (ما).
٢١٨	رَحْمَتَ ٱللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة لا التاء المربوطة، والوقف عليها وعلى نظائرها بتاءٍ ساكنةٍ. ويدخل فيها الروم والإشمام على قاعدتيهما؛ بخلاف ما رُسِمَ من ذلك بالتاء المربوطة، فإنَّ الوقف عليه بالهاء، ولا يدخل فيه الروم والإشمام. وأَجْرِ على ذلك ما يأتي بعدُ.
٢٣١	نِعْمَتَ ٱللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.

٢٤٠	مَا فَعَلْنَ	(في) مقطوعة عن (ما).
٢٤٥	وَيَبْصُۜطُ	بالسين الخالصة، وجهًا واحدًا من طريق الشاطبية.
٢٨٣	ٱؤْتُمِنَ	عند البَدء بها: يُبدأ بهمزة مضمومة فواو مَديَّة، فتاء مضمومة، ولا نظير لها في القرءان.

***

سورة آل عمران

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢،١	الٓمٓ ۝١ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	وصلًا بمدِّ الميم مدًّا مُشبَعًا ستَّ حركات، إجراءً على الأصل، وبالقصر لزوال موجب المد لتحريك الميم الساكنة من حرف (ميم) ؛ وجهان.
٣٥	ٱمْرَأَتُ عِمْرَٰنَ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
٦١	لَّعْنَتَ ٱللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
١٠٣	نِعْمَتَ ٱللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
١١٢	أَيْنَ مَا ثُقِفُوٓاْ	بقطع (أين) عن (ما).

***

سورة النساء

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	فَمِن مَّا مَلَكَتْ	بقطع (من) عن (ما).
٧٨	أَيْنَمَا	المشهور والذي عليه العمل رسم (أينما) موصولة.
٧٨	فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلْقَوْمِ	(فمال) اللام مقطوعة عن (هؤلاء)، ويجوز الوقف على (ما) أو على اللام، ولكن لا يجوز الابتداء باللام ولا بما بعد اللام؛ بل يتعين الابتداء بـ(ما).
٩١	كُلَّ مَا رُدُّوٓاْ	المشهور والذي عليه العمل قطع (كل) عن (ما).
١٠٩	أَم مَّن يَكُونُ	(أم) مقطوعة عن (من) كلمتين.

١٤٦	وَسَوۡفَ يُؤۡتِ	بحذف الياء والوقف على التاء، ولا يُتعمد الوقف عليها إلا اختبارًا؛ لأنَّه إن وَقَفَ بغير ياء على الرسم خالف الأصل، وإن وقف بالأصل خالف الرسم، فهو بين مخالفتين.

***

سورة المائدة

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	وَٱخۡشَوۡنِۚ	الوقف على النون ساكنة، ويجوز الوقف عليها بالروم، والياء محذوفة وقفًا ووصلًا.
١١	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة، والوقف عليها بتاء ساكنة.
٤٤	وَٱخۡشَوۡنِ	الوقف على النون ساكنة، ويجوز الوقف عليها بالروم، والياء محذوفةٌ وقفًا ووصلًا.
٤٨	فِي مَآ ءَاتَىٰكُمۡۖ	(في) مقطوعة عن (ما).
٦٢، ٦٣، ٧٩، ٨٠	لَبِئۡسَ مَا كَانُواْ	(لبئس) مقطوعة عن (ما).

***

سورة الأنعام

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠	ٱقۡتَدِهۡۗ	الهاء ثابتة، ساكنة وصلًا ووقفًا.
١١٥	كَلِمَتُ رَبِّكَ	قُرِئت (كلمت) بالإفراد والجمع، وحفص ممن قرأها بالإفراد، ويقف عليها بالتاء ساكنةً، ويجوز فيها له الرَّومُ والإشمام.
١٣٤	إِنَّ مَا تُوعَدُونَ	(إنَّ) مقطوعة عن (ما) ، ولا ثاني لها في القرءان.
١٤٣، ١٤٤	ءَآلذَّكَرَيۡنِ	بإبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد الطويل ست حركات، أو بتسهيلها بين الألف والهمزة، ووجه الإبدال مع المد الطويل مُقدَّمٌ في الأداء.

١٤٥	فِي مَآ أُوحِيَ	(في) مقطوعة عن (ما).
١٦٥	فِي مَآ ءَاتَىٰكُمۡ	(في) مقطوعة عن (ما).

***

سورة الأعراف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧	أَيۡنَ مَا كُنتُمۡ	(أين) مقطوعة عن (ما).
٣٨	كُلَّمَا دَخَلَتۡ	المشهور والذي عليه العمل رسم (كُلَّمَا) كلمة واحدة.
٥٦	رَحۡمَتَ ٱللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
٦٩	بَصۜۡطَةٗ	بالسين الخالصة لحفص من طريق الشاطبية وجهًا واحدًا.
١٠٠	أَن لَّوۡ نَشَآءُ	(أن) مقطوعة عن (لو)، ولم يُشر إليها ابن الجزري رَحِمَهُ ٱللَّهُ في المقدمة.
١٠٥	أَن لَّآ أَقُولَ	بقطع (أن) عن (لا)
١٣٧	كَلِمَتُ رَبِّكَ	المشهور والذي عليه العمل رسمها بالتاء المفتوحة
١٥٠	قَالَ ٱبۡنَ أُمَّ	(ابن أم) رُسمت كلمتين، ويجوز الوقف على (ابن).
١٦٦	عَن مَّا نُهُواْ عَنۡهُ	(عن) مقطوعة عن (ما).
١٦٩	أَن لَّا يَقُولُواْ	بقطع (أن) عن (لا)
١٧٨	ٱلۡمُهۡتَدِيۖ	بإثبات الياء وقفًا ووصلًا؛ بعكس موضعي الإسراء والكهف، فالياء محذوفة فيهما وصلًا ووقفًا.
١٩٦	وَلِـِّۧيَ	الوقف عليها بياء مُشدَّدة بالكسرة الطويلة حركتين.

***

سورة الأنفال

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨	سُنَّتُ	مرسومة بالتاء المفتوحة.

٧٥ وصلًا بأول التوبة	إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ٧٥ بَرَآءَةٞ	آخر الأنفال مع أول براءة يجوز ثلاثة أوجه: الأول القطع، وهو المقدم في الأداء ، ويليه الوصل بلا سكت، ويجوز السكت سكتة بدون تنفس على (عليم) وهذا هو الترتيب في الأداء، كما يُفهم من كلام الصفاقسي في الغيث. ولا تختص هذه الأوجه بوصل (الأنفال) بأول (التوبة)، ولكنها عامة في حالة وصل آخر أي سورة بأول (التوبة).

***

سورة التوبة

رقم الآية	الكلمة	البيان
في عموم السورة	بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ	بخلاف أول السورة؛ يجوز الإتيان بالبسملة أو تركها. فإهمال البسملة خاص بأول السورة فحسب، وهو مأخوذ من عموم قول الشاطبي رَحِمَهُ ٱللَّهُ: «...وفي الأجزاء خير من تلا».
١٠٩	أَم مَّنۡ	(أم) مقطوعة عن (من).
١١٨	أَن لَّا مَلۡجَأَ	بقطع (أن) عن (لا).

***

سورة يونس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	ٱئۡتِ	عند البدء بها؛ يبدأ بهمزة مكسورة فياء مدية، ولها نظائر أخرى مثل: ائتوني، ائتيا.
٣٣	كَلِمَتُ رَبِّكَ	قُرِئَت بالإفراد والجمع، وحفص ممن قرأها بالإفراد، ويقف عليها بالتاء ساكنةً، وله فيها الرَّوم والإشمام.
٥١	ءَآلۡـَٔنَ	القراءة بإبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المدّ الطويل ستّ حركات، أو بتسهيلها بين الألف والهمزة، ووجه الإبدال مع المد الطويل مقدم في الأداء.
٥٩	ءَآللَّهُ	القراءة بإبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد الطويل ست حركات، أو بتسهيلها بين الألف والهمزة، ووجه الإبدال مع المد الطويل

		مقدم في الأداء.
٩١	ءَآلْئَٰنَ	القراءة بإبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد الطويل ستّ حركات، أو بتسهيلها بين الألف والهمزة، ووجه الإبدال مع المد الطويل مقدم في الأداء.
٩٦	كَلِمَتُ رَبِّكَ	قُرِئَت بالإفراد والجمع، وحفص ممن قرأها بالإفراد، ويقف عليها بالتاء ساكنةً، وله فيها الرَّوم والإشمام.
١٠٣	نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	بحذف الياء والوقف على الجيم، ولا يتعمد الوقف عليها.

***

سورة هود

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا۟	(إلَّم) الموضع الموصول الوحيد في القرءان، ورسمت باقي المواضع (إن) مقطوعة عن (لم)، وقد تركتُ إيرادها تيسيرًا واختصارًا.
١٤	وَأَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	بقطع (أن) عن (لا).
٢٦	أَن لَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّا ٱللَّهَ	بقطع (أن) عن (لا).
٤١	مَجْرِىٰهَا	تُقرأ بالإمالة، وذلك بتقريب فتحة الراء نحو الكسرة والألف نحو الياء، ويلزم من ذلك ترقيق الراء.
٤٦	فَلَا تَسْـَٔلْنِ	بحذف الياء وقفًا ووصلًا.
٧٣	رَحْمَتُ ٱللَّهِ	رُسمت بالتاء المفتوحة.
٨٦	بَقِيَّتُ ٱللَّهِ	رسمت بالتاء المفتوحة.
١٠٥	يَوْمَ يَأْتِ	بحذف الياء وصلًا ووقفًا.

***

سورة يوسف

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	غَيَٰبَتِ	قُرِئَتْ بالإفراد والجمع، وحفص ممن قرأها بالإفراد؛ فيقف عليها بالتاء ساكنةً، وله فيها الرَّومُ.
١١	تَأۡمَ۫نَّا	تقرأ بالروم (وقد يعبر عنه بعضهم بالاختلاس)، أو الإشمام، ومعنى الروم هنا؛ كما يقول الصفاقسيُّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ في الغيث: أن تضعف الصوت بحركة النون الأولى بحيث إنك لا تأتي إلا ببعضها وتدغمها في الثانية إدغامًا غير تام ، فيكون أمرًا متوسطًا بين الإظهار والإدغام، ولا يحكم هذا إلا بالأخذ من أفواه المشايخ البارعين الآخذين عن أمثالهم، والله الموفق.ا.هـ.
١٥	غَيَٰبَتِ	قُرِئَتْ بالإفراد والجمع، وحفص ممن قرأها بالإفراد؛ فيقف عليها بالتاء ساكنةً، وله فيها الرَّومُ.
٣٠، ٥١	ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ	(موضعان): مرسومة بالتاء المفتوحة.
٣٢	وَلَيَكُونٗا مِّنَ ٱلصَّٰغِرِينَ	نون التوكيد الخفيفة مرسومةٌ بصورة التنوين بالفتح، ويُوقف عليها بفتحةٍ طويلة بمقدار حركتين (مدّ طبيعيّ بالألف). وهي نون ساكنة مدغمة في الميم وصلًا .

***

سورة الرعد

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	أَن لَّوۡ يَشَآءُ	(أن) مقطوعة عن (لو).
٤٠	وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ	بقطع (إن) عن (ما) خلافًا لموضعي يونس وغافر.

***

سورة إبراهيم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.

٣٤	مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُۚ	بقطع (كل) عن (ما).
٣٤	نِعْمَتَ ٱللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.

***

سورة النحل

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠	لِكَيْ لَا يَعْلَمَ	(لكي) مقطوعة عن (لا).
٧٢	وَبِنِعْمَتِ ٱللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
٨٣	نِعْمَتَ ٱللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
١١٤	نِعْمَتَ ٱللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.

***

سورة الإسراء

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	وَيَدْعُ ٱلْإِنسَٰنُ	كلمة يدع بحذف الواو وقفًا.
٩٧	فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِۖ	بحذف الياء وقفًا ووصلًا.
١١١	أَيًّا مَّا تَدْعُوا۟	المشهور جواز الوقف على (أيًّا) أو على (ما)، ولكن يتعين الابتداء بـ (أيًّا).

***

سورة الكهف

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢	عِوَجَاۜ ۝١ قَيِّمًا	السكت على ألف التنوين من (عوجًا) وصلًا، وحكمتُه: أنَّ الوصل من غير سكتٍ قد يُوهم أن قيمًا صفة لـ (عوجًا)، وهو ما لا يستقيم في المعنى.
١٧	فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِۖ	بحذف الياء وصلًا ووقفًا.

٢٤	أَن يَهۡدِيَنِ رَبِّي	بحذف الياء وقفًا ووصلًا.
٣٨	لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ	الألف ثابتة رسمًا ووقفًا، ومحذوفة وصلًا . وأصل (لكنَّا): لكن أنا، نُقِلَت حركة همزة (أنا) إلى نون (لكن)، وحُذِفَت الهمزة، فالتقى مثلان فأُدغما. وإعرابها: (أنا) مبتدأ، و(هو) مبتدأ ثان، وهو ضمير الشأن، و(الله) مبتدأ ثالث، و(ربي) خبر المبتدأ الثالث، والمبتدأ الثالث وخبره خبر للمبتدأ الثاني، والثاني وخبره خبر الأول، والرابط بين الأول وخبره الياء في (ربي).
٤٨	أَلَّن نَّجۡعَلَ	(ألَّن) مرسومة بالوصل كلمة واحدة.
٤٩	مَالِ هَٰذَا ٱلۡكِتَٰبِ	(مال) اللام مقطوعة عن (هذا)، ويجوز الوقف على (ما) أو على اللام، ولكن لا يجوز الابتداء باللام، ولا بما بعد اللام؛ بل يتعين الابتداء بـ(ما).

***

سورة مريم

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	كٓهيعٓصٓ	حرف (عَيْنْ) يجوز فيه التوسط أربع حركات، والمدّ الطويل ستّ حركات ، والمدُّ هو المقدم في الأداء.
٢	رَحۡمَتِ رَبِّكَ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
٣١	أَيۡنَ مَا كُنتُ	بقطع (أين) عن (ما).

***

سورة طه

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	بِٱلۡوَادِ ٱلۡمُقَدَّسِ	بحذف الياء، والوقف على الدال.

***

سورة الأنبياء

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧	أَن لَّن نَّقۡدِرَ	بقطع (أن) عن (لن)
٨٧	أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ	بقطع (أن) عن (لا) ، وهو المشهور وعليه العمل.
١٠٢	فِي مَا ٱشۡتَهَتۡ	(في) مقطوعة عن (ما).

***

سورة الحج

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	أَن لَّن يَنصُرَهُ	بقطع (أن) عن (لن).
٢٦	أَن لَّا تُشۡرِكۡ	بقطع (أن) عن (لا).
٥٤	لَهَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ	بحذف الياء، والوقف على الدال.
٦٢	وَأَنَّ مَا يَدۡعُونَ	بقطع (أنَّ) عن (ما).

***

سورة المؤمنون

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	كُلَّ مَا جَآءَ أُمَّةً	(كل) مقطوعة عن (ما)، وهو المشهور، وعليه العمل.

***

سورة النور

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	وَٱلۡخَٰمِسَةُ أَنَّ لَعۡنَتَ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
١٤	مَآ أَفَضۡتُمۡ فِيهِ	(في) مقطوعة عن (ما).
٣١	أَيُّهَ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	الألف محذوفة من (أيها) ، والوقف عليها بالهاء.
٤٣	عَن مَّن يَشَآءُ	(عن) مقطوعة عن (من).

***

سورة الفرقان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	مَالِ هَٰذَا ٱلرَّسُولِ	(مال) اللام مقطوعة عن (هذا)، ويجوز الوقف على ما أو على اللام، ولكن لا يجوز الابتداء باللام ولا بما بعد اللام؛ بل يتعين الابتداء بـ(ما) .
٦٩	وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا	بصلة الهاء بياء مدية وصلًا.

***

سورة الشعراء

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٣	فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ	يجوز في الراء الترقيق والتفخيم، فمَن رقَّقها نظر إلى الكسر الواقع قبلها، ولم يعتدَّ بحرف الاستعلاء الواقع بعدها لأنه مكسور، ومَن فخَّم نظر إلى حرف الاستعلاء، وغضَّ النظر عن كسره، فجعلها من باب (قرطاس)، ومَن فخَّم وصلًا يُفخِّم وقفًا قولًا واحدًا، ومن رقَّق وصلًا يجوز له في الوقف التفخيم والترقيق.
٩٢	أَيْنَ مَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ	بقطع (أين) عن (ما)، وهو المشهور، وعليه العمل.
١٤٦	فِي مَا هَٰهُنَآ	(في) مقطوعة عن (ما).

***

سورة النمل

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	وَادِ ٱلنَّمْلِ	بحذف الياء، والوقف على الدال.
٣٦	فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ	الوصل بياء مفتوحة، **والوقف**: إمَّا بالإثبات مراعاة للوصل، وإما بالحذف مراعاة للرسم.
٥٩	ءَآللَّهُ	القراءة بإبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد الطويل ست

		حركات، أو بتسهيلها بين الألف والهمزة، ووجه الإبدال مع المدّ الطويل مقدم في الأداء.
٨١	بِهَٰدِي ٱلۡعُمۡيِ	بإثبات الياء من كلمة (بهادي) وقفًا.

***

سورة القصص

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	ٱمۡرَأَتُ فِرۡعَوۡنَ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
٩	قُرَّتُ عَيۡنٍ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
٣٠	ٱلۡوَادِ ٱلۡأَيۡمَنِ	بحذف الياء، والوقف على الدال.
٥٠	فَإِن لَّمۡ يَسۡتَجِيبُواْ	(فإن) مقطوعة عن (لم) ؛ خلاف موضع هود.
٨٢	وَيۡكَأَنَّ ٱللَّهَ ، وَيۡكَأَنَّهُۥ	رُسمت (وَيْكَأَنَّ) كلمة واحدة، والوقف على النون في الأولى، والهاء في الثانية، وفي أصلها ومعناها تفصيل يعرف من كتب اللغة والقراءات.

***

سورة الروم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	مِّن مَّا مَلَكَتۡ	(من) مقطوعة عن (ما).
٢٨	فِي مَا رَزَقۡنَٰكُمۡ	(في) مقطوعة عن (ما).
٣٠	فِطۡرَتَ ٱللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
٥٠	رَحۡمَتِ ٱللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
٥٣	بِهَٰدِ ٱلۡعُمۡيِ	الوقف على الدال من غير ياء.
٥٤	ضَعۡفٍ (موضعان) ضَعۡفًا	بفتح الضاد وضمها، والفتح هو المقدم في الأداء، والفتح روايتُه عن عاصم، أما الضمُّ فاختياره لحديثٍ سمِعَه، قال الجعبري رَحِمَهُ اللَّهُ: «فإن قلتَ: كيف خالف مَن توقفت

		صحة قراءته عليه؟ قلت: ما خالفه؛ بل نقل عنه ما قرأه عليه، ونقل عن غيره ما قرأه عليه لا أنه قرأه برأيه». قال الصفاقسي رَحِمَهُ ٱللَّهُ: «لم يعتمد في صحة قراءته على الحديث وإنما تأنَّس به؛ لأنَّ الحديث من طريق الآحاد وأعلى درجاته الحسن، ولا تثبت القراءة إلا بالتواتر، فعُمْدَتُه ما قرأ به على غير شيخه، وثبت عنده تواترًا».

***

سورة لقمان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠	وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ	بقطع (أنَّ) عن (ما).
٣١	بِنِعْمَتِ ٱللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.

***

سورة الأحزاب

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	ٱلظُّنُونَا۠	الألف ثابتة في الرسم والوقف، ومحذوفة في الوصل
٣٧	لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى	(لكي) مقطوعة عن (لا).
٦١	أَيْنَمَا ثُقِفُوٓاْ	العمل على رسم (أينما) كلمة واحدة، ولكن رأيتُها في بعض المصاحف التي بين أيدينا مقطوعة.
٦٦	ٱلرَّسُولَا۠	الألف ثابتة في الرسم والوقف، ومحذوفة في الوصل.
٦٧	ٱلسَّبِيلَا۠	الألف ثابتة في الرسم والوقف، ومحذوفة في الوصل.

***

سورة سبأ

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	أَن لَّوْ كَانُواْ	(أن) مقطوعة عن (لو).

***

سورة فاطر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
٤٠	بَيِّنَتٖ مِّنۡهُۚ	قُرئت كلمة (بَيِّنَتٍ) بالإفراد والجمع، وحفص ممن قرأها بالإفراد؛ ويقف عليها بالتاء ساكنة.
٤٣	سُنَّتَ ٱلۡأَوَّلِينَۚ ، لِسُنَّتِ ٱللَّهِ (موضعان)	بالتاء المفتوحة.

***

سورة يس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢	يسٓ ١ وَٱلۡقُرۡءَانِ	بإظهار النون عند الواو في الوصل.
٢٣	يُرِدۡنِ ٱلرَّحۡمَٰنُ	بحذف الياء، والوقف على النون.
٥٢	مَّرۡقَدِنَاۜۗ هَٰذَا	بالسكت وصلًا على ألف (مرقدنا)؛ لأن الوصل بدون سكت قد يُوهم أن جملة (هذا ما وعد الرحمن) من قول الكُفَّار المنكرين للبعث.
٦٠	أَن لَّا تَعۡبُدُواْ ٱلشَّيۡطَٰنَۖ	بقطع (أن) عن (لا).

***

سورة الصافات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	أَم مَّنۡ خَلَقۡنَآۚ	(أم) مقطوعة عن (من).
١٦٣	صَالِ ٱلۡجَحِيمِ	بحذف الياء من كلمة (صال)، والوقف على اللام.

***

سورة ص

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ	الصحيح أن التاء مقطوعة عن (حين)، ويصحُّ الوقف الاختباري على التاء، ولا يصح البدء بكلمة (حين)؛ بل يجب البدء بكلمة (ولات).
١٧	ذَا ٱلۡأَيۡدِۖ إِنَّهُۥٓ	بحذف الياء وقفًا ووصلًا.

***

سورة الزمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	فِي مَا هُمۡ فِيهِ	(في) مقطوعة عن (ما).
٤٦	فِي مَا كَانُواْ فِيهِ	(في) مقطوعة عن (ما).

***

سورة غافر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	كَلِمَتُ رَبِّكَ	قُرِئَتْ بالإفراد والجمع، وحفص ممن قرأها بالإفراد، ويقف عليها بالتاء ساكنة.
٧٣	أَيۡنَ مَا كُنتُمۡ تُشۡرِكُونَ	بقطع (أين) عن (ما).
٨٥	سُنَّتَ ٱللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة

***

سورة فصلت

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	ٱئۡتِيَا	عند البدء بها يبدأ بهمزة مكسورة فياء مَدِّيَّة.
٤٠	أَم مَّن يَأۡتِيٓ	(أم) مقطوعة عن (من).
٤٤	ءَا۬عۡجَمِيّٞ	تقرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف؛ وجهًا واحدًا.

***

سورة الشورى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	عٓسٓقٓ	حرف (عَيْنْ) يجوز فيه التوسط أربع حركات، والمد الطويل ست حركات، والمدّ هو المقدَّم في الأداء.
٢٤	وَيَمۡحُ ٱللَّهُ	بحذف الواو وقفًا، ولا يتعمَّد الوقف عليه كما سبق الإشارة.

سورة الزخرف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢	رَحۡمَتَ رَبِّكَۚ، وَرَحۡمَتُ رَبِّكَ	موضعان: مرسومة بالتاء المفتوحة فيهما.
٤٩	يَٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ	الألف محذوفة من (أيها)، والوقف عليها بالهاء.

***

سورة الدخان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	وَأَن لَّا تَعۡلُواْ	بقطع (وأن) عن (لا).
٤٣	شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.

***

سورة الأحقاف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	ٱئۡتُونِي بِكِتَٰبٖ	عند البدء بها يُبدأ بهمزة مكسورة فياء مدية.

***

محمد ﷺ

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩	أَن لَّن يُخۡرِجَ	(أن) مقطوعة عن (لن).

***

سورة الفتح

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	أَن لَّن يَنقَلِبَ	(أن) مقطوعة عن (لن).

***

سورة الحجرات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	بِئۡسَ ٱلِٱسۡمُ	إذا بدأنا بكلمة (الاسم)؛ ففيها وجهان؛ الأول: البدء بهمزة مفتوحة فَلامٍ مكسورةٍ فَسينٍ ساكنة. والثاني: حذف همزة الوصل والبدء بِلامٍ مكسورةٍ فَسينٍ ساكنةٍ.

***

سورة ق

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	يُنَادِ ٱلۡمُنَادِ مِن	بحذف الياء في الكلمتين، والوقف على الدال فيهما.

سورة الطور

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩	بِنِعۡمَتِ رَبِّكَ	مرسومة بالتاء المفتوحة
٣٧	أَمۡ هُمُ ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	تقرأ بالصاد أو السين، ووجهُ الصاد أشهر، وهو المقدَّم من طريق الشاطبية.

***

سورة النجم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩	عَن مَّن تَوَلَّىٰ	بقطع (عن) عن (من).

***

سورة القمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	فَمَا تُغۡنِ ٱلنُّذُرُ	بحذف الياء، والوقف على النون.
٦	يَدۡعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ	بحذف الواو في الأولى، والياء في الثانية وقفًا؛ أي بإسكان العين وقفًا.

***

سورة الرحمن

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ	الألف محذوفة من (أيها)، والوقف عليها بالهاء.

***

سورة الواقعة

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦١	فِي مَا لَا تَعۡلَمُونَ	(في) مقطوعة عن (ما).
٨٩	وَجَنَّتُ نَعِيمٖ	مرسومة بالتاء المفتوحة.

***

سورة الحديد

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	أَيۡنَ مَا كُنتُمۡ	(أين) مقطوعة عن (ما).

***

سورة المجادلة

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	أَيْنَ مَا كَانُواْ	بقطع (أين) عن (ما).
٨،٩	وَمَعْصِيَتِ ٱلرَّسُولِ (موضعان)	مرسومة بالتاء المفتوحة.

***

سورة الحشر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةَۢ	(كي) مقطوعة عن (لا).

***

سورة الممتحنة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	أَن لَّا يُشْرِكْنَ	بقطع (أن) عن (لا).

***

سورة المنافقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	مِن مَّا رَزَقْنَٰكُم	بقطع (من) عن (ما)، وهو الراجح.

***

سورة التغابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	أَن لَّن يُبْعَثُواْ	بقطع (أن) عن (لن).

***

سورة التحريم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	وَصَٰلِحُ ٱلۡمُؤۡمِنِينَۖ	لا توجد واو في آخر الكلمة، فالوقف على (صالحُ) بالحاء، ولا يتعمد الوقف عليها.
١٠، ١١	ٱمۡرَأَتَ نُوحٖ وَٱمۡرَأَتَ لُوطٖۖ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
١١	ٱمۡرَأَتَ فِرۡعَوۡنَ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
١٢	ٱبۡنَتَ عِمۡرَٰنَ	مرسومة بالتاء المفتوحة.

***

سورة الملك

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	كُلَّمَآ أُلۡقِيَ فِيهَا	(كلما) موصولة بالخلاف، والراجح وصلها.

***

سورة القلم

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ	إظهار النون عند الواو.
٢٤	أَن لَّا يَدۡخُلَنَّهَا	بقطع (أن) عن (لا)

***

سورة الحاقة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	هَآؤُمُ	هاؤم كلمة واحدة، والمد فيها متصل، وهي اسم فعل أمر بمعنى: خذوا.
٢٨،٢٩	مَالِيَهۡۜ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ عَنِّي	يجوز السكت وعدمه في حالة الوصل، والسكت هو المقدم في الأداء، ويُعضِّده المعنى البلاغي للهاء.

***

سورة المعارج

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	فَمَالِ ٱلَّذِينَ	فمال: اللام فيها مقطوعة عن (الذين)، ويجوز الوقف على (ما) أو على اللام؛ ولكن لا يجوز الابتداء باللام ولا بما بعد اللام بل يتعين الابتداء بـ (ما).

***

سورة الجن

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	أَن لَّن تَقُولَ ٱلْإِنسُ	بقطع (أن) عن (لن).
٧	أَن لَّن يَبْعَثَ	بقطع (أن) عن (لن).
١٢	أَن لَّن نُّعْجِزَ	بقطع (أن) عن (لن).
١٦	وَأَلَّوِ ٱسْتَقَٰمُوا۟	(ألَّو) مرسومة كلمة واحدة في مصاحف المشارقة، وقد رأيتُها في مصاحف المغاربة مقطوعة، وباستثناء هذا الموضع؛ فالمواضع الثلاثة الأخرى مقطوعة ، وربما لم يُشر إليها ابن الجزري رَحِمَهُ ٱللَّهُ في مقدمته لعدم ترجيحه الوصل في هذا الموضع فلم ير فيها خلافًا يشير إليه ، والله أعلم.

***

سورة المزمل

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	أَن لَّن تُحْصُوهُ	المشهور وعليه العمل قطع (أن) عن (لن).

***

سورة القيامة

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	أَلَّن نَّجْمَعَ	(ألَّن) مرسومة كلمة واحدة.
٢٧	وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ	بالسكت على النون وصلاً؛ لأنَّ الوصل بدون سكت قد

		يوهم أنها كلمة واحدة: مرَّاق.

***

سورة الإنسان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	سَلَٰسِلَاْ	الألف ثابتة في الرسم ومحذوفة في الوصل، ويجوز فيها الوجهان وقفًا، ووجه إثباتها في الوقف تابعٌ لإثباتها في الرسم، ووجه حذفها في الوقف تابعٌ لحذفها وصلًا على خلاف القاعدة.
١٥	قَوَارِيرَا۠	الموضع الأول: الألف ثابتة في الرسم والوقف، ومحذوفة في الوصل.
١٦	قَوَارِيرَاْ مِن	الموضع الثاني: والألف محذوفة وصلًا ووقفًا، وإن كانت ثابتة في الرسم. فاتَّفقا الموضعان في الوصل وتبايَنَا في الوقف.

***

سورة المرسلات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	أَلَمۡ نَخۡلُقكُّم	الجمهور على الإدغام المحض من غير إبقاء على استعلاء القاف، وهو الأصح في الرواية والأوجه في القياس، وحكى الداني رَحِمَهُ ٱللَّهُ الإجماع عليه. والبعضُ بتبقية استعلاء القاف.
٣٣	جِمَٰلَتٌ	قُرِئَتْ بالإفراد والجمع، وحفص ممن قرأها بالإفراد، ويقف عليه بالتاء.

***

سورة النازعات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦	بِٱلۡوَادِ ٱلۡمُقَدَّسِ	بحذف الياء، والوقف على الدال.

***

سورة المطففين

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	بَلْ رَانَ	بالسكت على اللام؛ حتى لا يُتوهَّم أنهما كلمة واحدة.

***

سورة الانشقاق

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	أَن لَّن يَحُورَ	بقطع (أن) عن (لن).

***

سورة الغاشية

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢	بِمُصَيْطِرٍ	تقرأ بالصاد الخالصة، وقراءة السين ليست وجهًا من طريق الشاطبية.

***

سورة البلد

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	أَن لَّن يَقْدِرَ	بقطع (أن) عن (لن).

***

سورة العلق

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ	نون التوكيد الخفيفة مرسومة بصورة ألف التنوين بالفتح، والوقف عليها بالألف. وهي نون ساكنة منقلبة إلى ميم مخفاة عند الباء وصلًا .
١٨	سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ	بحذف الواو وقفًا، ولا يُتعمَّد الوقف عليها إلا اختبارًا.

***

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين